
01 BLAUE GROTTE

HAUPTBÜHNE

Anders als in den vergangenen Jahren dient in diesem Jahr weder ein Ort noch eine Epoche als Inspiration für den Opernball, sondern eine Farbe: Blau! Als eine der drei Grundfarben wird sie mit der Nacht assoziiert, ist die Farbe des Himmels ebenso wie die Farbe des Wassers.

Und so sind Wasser, Luft und Eis auch die bestimmenden Elemente auf der Haupt- und den beiden Seitenbühnen des Opernhauses. Die Hauptbühne verwandelt sich in eine Blaue Grotte mit riesigen Stalaktiten aus Eis. Kalt wird es aber sicherlich niemandem werden, denn wie immer wird den auf (natürlich blauen) Blumen Tanzenden gleich von zwei Seiten kräftig eingeheizt: Neben dem Niedersächsischen Staatsorchester unter Lutz de Veer wartet auf der gegenüberliegenden Seite der Tanzfläche in diesem Jahr die Hollywood Connection Band mit heißen Rhythmen auf.

Den Anfang macht wie in den vergangenen Jahren auch das Staatsorchester mit einer eigens für den Opernball arrangierten »Blue Fantasy«, die gemeinsam mit Naturszenen und blauen Phantasien aus der Traumfabrik Hollywood (Videoschnitt: Thilo Nass) auch musikalisch durch das Reich des Blauen führt: von Elton Johns »Blue Eyes« und den stechend blauen Augen von Paul Newman bis zu Richard Rogers' »Blue Moon«.

»Die ganze Welt ist himmelblau«, stellen sodann Dorothea Maria Marx und Ivan Turšič überaus passend fest. Stefan Zenkl hingegen sehnt sich mit Paolo Contes und Adriano Celentanos berühmtem »Azzurro« schon nach einem sommerlichen Blau. Dafür holt Dorothea Maria Marx für Sie mit den Klängen von Franz Lehár kurzerhand das Blau vom Himmel, während sich Karen Frankenstein mit dem Chanson »Plus bleu que tes yeux« wieder mehr auf die blauen Augen konzentriert.

Und natürlich dürfen auch 2010 die Debütantinnen und Debütanten der Tanzschulen Bothe (Einstudierung: Nadine Gehlhaar)

nicht fehlen, die in einer Choreographie von Seniorchef Winfried Bothe dieses Jahr zur »Fächer-Polonaise« von Carl Michael Ziehrer Einzug halten, mit der »Annen-Polka« von Johann Strauß Sohn Schwung nehmen, um sich dann zu den Klängen von – wie könnte es anders sein! – »An der schönen blauen Donau« im Walzertakt zu drehen. Mit der berühmten Aufforderung »Alles Walzer!« sind dann schließlich auch Sie dazu angehalten, in den blauen Taumel einzutauchen.

Wem es beim Anblick der riesigen eisblauen Stalaktiten immer noch kalt über den Rücken laufen sollte, dem heizt zu mitternächtlicher Stunde die zwölfköpfige Roma-Blaskapelle *Fanfare Ciocărlia* noch einmal kräftig ein, bevor dann die fünf Frauen der *Wild Cats* von 1.15 Uhr an bis in die Blaue Stunde des frühen Morgens spielen.

Wer seinen Blick hoch in die Ränge schweifen lässt, entdeckt 60 prachtvolle Blumengestecke von *Blumen Duda Kunstvolle Dekorationen*. Ihr blaues Wunder können Sie den gesamten Abend über an wechselnden Orten mit dem Zauberer *Carsten Böttcher* erleben.

02 CIELO AZZURRO

📍 SEITENBÜHNE RECHTS

Das unendliche Blau des Himmels und dessen Widerspiegelung im Wasser suggeriert in der Bildenden Kunst, aber auch in der Literatur nicht selten Ferne und Sehnsucht. Die rechte Seitenbühne lädt Sie dazu ein, sich in ein fernes, unendliches Blau über den Wolken zu träumen. Eine kulinarische Stärkung für die große Reise verschafft Ihnen zuvor das Team von *Godi il nobile*.

03 AQUADOME

📍 SEITENBÜHNE LINKS

Der Mensch fliegt ins All – aber manche Orte unseres eigenen Planeten sind uns noch zu einem großen Teil unbekannt. Die bis zu 11.000 m tiefen Ozeane z.B. sind weniger gut erforscht als der Mond. 230.000 im Meer lebende Tierarten sind bekannt, aber Wissenschaftler gehen davon aus, dass es mindestens drei mal so viele Arten noch zu entdecken gibt. Bei uns können Sie ganz ohne Neopren-Anzug und Sauerstoffflasche eintauchen ins tiefe Blau der Ozeane und sich mit Meeressäugern ebenso wie mit Schwärmen aus Millionen von kleinen Fischen tummeln. Für Süßes und Salziges (kein Fisch!) sorgt das Team von *Godi il nobile* ebenso wie für Flüssiges mit und ohne Wasser.

04 BLUE NOTE

PARKETT LINKS

Wer blau machen will, tut dies am besten in New Yorks berühmtester Jazz-Location. »Be like the blue bird«: Mit Cole Porter-Songs schwingen sich *Dorothea Maria Marx* und *Monika Walerowicz*, *Simon Bode*, *Roland Wagenführer* und *Stefan Zenkl* aus dem Opernensemble in die Lüfte. Blues-Lady *Manu Hartmann* stimmt mit ihrer Band alle Zeichen auf die melancholische »Blue Note« und verkündet: »I've got the blues«.

05 DIE BLAUE LAGUNE

PARKETT LANGE DIELE

Rot ist die Liebe, Blau ist das Wasser: Tauchen Sie im Eingangsbereich des Opernhauses in die erfrischende Atmosphäre der blauen Lagune: Hier perlt nicht nur das Wasser in berauschenden Kaskaden herab, sondern auch der Champagner und *Herrenhäuser Bier*. Starten Sie von diesem quirligen Zentrum aus in alle Himmelsrichtungen des Opernballs und tanken Sie hier zwischendurch immer wieder die Kraft spendende Energie des Wassers!

SPEISEKARTE

Godi il nobile Operngastronomie versorgt Sie kulinarisch beim Opernball 2010 »Blue Nights«.

CIELO AZZURRO & AQUADOME

SEITENBÜHNE RECHTS & LINKS

FILET STROGANOFF VOM FRIESISCHEN OCHSEN

in Blaubeeren-Barolosauce mit kleinen Kartoffeln

€ 8.50

KLEINE WIENER SCHNITZEL VOM KALB

auf Schnittlauch-Kartoffel-Püree mit Trüffeln

€ 11.50

KLASSISCHER SHRIMPSCOCKTAIL

mit blauen Blumen

€ 7.50

CAESAR'S SALAD »BLUE NIGHT«

mit Mojitohähnchen in der Kokoskruste, Mango und Salat

€ 8.50

GOURMETTELLER »BLUE FOR YOU«

Feinste Kreationen – Asien meets Mittelmeer

€ 12.50

Brezeln und Blaubeerpfannkuchen an allen Getränkeständen

DER BLAUE ENGEL

PARKETT RECHTS

Blaubeerpfannkuchen, Blaubeertorte und Kaffeespezialitäten

BLAUE OASE

1. RANG RECHTS

TAPAS, IM GLAS SERVIERT

Mini Caesar's Salad, Mini Carpaccio, Mini Salmon ...

€ 5.00

BLAU-WEISS

BALKON

MÜNCHNER WEISSWURST

mit süßem Senf und Brezel

€ 4.00

STROGANOFF VOM FRIESISCHEN OCHSEN

TREPPENAUFGANG RECHTS

in Blaubeeren-Barolosauce mit kleinen Kartoffeln

€ 8.50

HOT DOGS

TREPPENAUFGANG LINKS

€ 4.00

06 DER BLAUE ENGEL

📍 PARKETT RECHTS

Allen hat sie den Kopf verdreht, die Marlene Dietrich des »Blauen Engel«. Ihr Konterfei zielt die rechte Garderobe, wo Chris Kolonko zu später Stunde mit seinem Dietrich-Programm alte Zeiten wieder auferstehen lässt. Karen Frankenstein weitet den blauen Horizont mit »Broadway Blues« bis nach New York aus, während Sandra Fechner und Frank Schneiders mit Sauf- und Trinkliedern dem Wort »Blau« noch eine andere Bedeutung beimessen ... Süße Leckereien von Godi il nobile verschaffen denjenigen eine kulinarische Basis, die nicht so schnell blau werden möchten.

07 BLAUE OASE

📍 1. RANG RECHTS

Wer sich müde Füße und blaue Flecken vom Tanz auf dem Parkett geholt hat, der kann sich in der Blauen Oase herrlich entspannen. Lounge-Atmosphäre mit sanfter Piano-Musik lädt zum Verschnaufen, Auftanken und Cocktail-Trinken ein – wie wäre es zum Beispiel mit einem Blue Curaçao? Vor der Blauen Oase können Sie sich mit einer Portion Stroganoff stärken.

08 AZULEJO

📍 1. RANG RECHTS

Azulejos (spanische Aussprache: Asulechos), das ist der Name der zumeist quadratischen, bemalten und glasifizierten, häufig in blau-weiß gehaltenen Keramikfliesen maurischen Ursprungs, die der Reisende vor allem aus Spanien und Portugal kennt. Und wer sich ein bisschen in den warmen Süden träumen will, der kann sich dabei von einem leckeren »Gelato« der Eisdiele Giovanni L. helfen lassen.

09 DER BLAUE PLANET

1. RANG

71% der Erdoberfläche sind von Wasser bedeckt. Das sind über 1 Milliarde Kubikkilometer, deutlich mehr als auf allen anderen sonnennahen Planeten unseres Sonnensystems. Seit

es dem Menschen möglich ist, die Erde auch aus dem All zu betrachten, weiß man, dass das viele Wasser unseren Planeten auch aus der Ferne blau erscheinen lässt. Mit Hilfe eines riesigen gemalten Prospekts können Sie die Erde in ihrer ganzen Pracht bewundern und dabei in einem der zwei Space-Ball Chairs der **Klingenberg GmbH** mit einem prickelnden Champagner auf ihre (oder Ihre) Schönheit anstoßen.

10 DISCO BLUE VELVET

1. RANG

Die ganz Wilden unter den Tänzerinnen und Tänzern können sich in der Disco Blue Velvet bis zur absoluten körperlichen Erschöpfung austoben. **DJ Spax** sorgt für heiße Musik, zu der es sich blaublütig-temperamentvoll abhotten, abzappeln, abdancen, abbashen und abschoofen lässt.

11 BLAU-WEISS

 BALKON, 1. RANG

B wie Blau, B wie Bayern – ganz schön bayerisch geht es dieses Mal auf dem Opernbalkon zu: Im blau-weißen Bierzelt können Sie ein paar zünftige Weißwürstl mit einem Glas Weißbier goutieren oder aber eine Zigarette rauchen und genießerisch dem blauen Dunst hinterherschauen ... Elektroheizungen und ein großes Zelt mit einem Monitor der **TVN Group** sorgen dafür, dass Sie keine blauen Lippen bekommen.

12 BLUE MOON

1. RANG LINKS

Hier finden Sie eine gemütliche Rückzugszone für die Pause vor dem nächsten Tanz. In schweren Ledersofas lassen sich edle Tropfen genießen: Dass Trauben, aus denen roter Wein gewonnen wird, von blauer Farbe sind, ist kein Geheimnis! So gibt es zahlreiche Rebsorten, die die Farbe blau noch im Namen führen: Blaufränkisch, Blauburgunder oder der Blaue Zweigelt. Via Monitor lässt sich das Ballgeschehen im großen Saal verfolgen.

13 BLAUE BLUME

1. RANG LINKS

Den Romantikern schien sie unerreichbar: »Ich suche die blaue Blume, /Ich suche und finde sie nie«, dichtete Joseph von Eichendorff. Doch beim Opernball finden Sie sie, als nächtlich dunkle Cocktailbar mit reicher Auswahl an (nicht nur blauen) Mixgetränken. Im blausamtenen Hinterraum bietet die **Spielbank Hannover** ein kleines Casino mit Poker- und Black Jack-Tisch. Nur das Geld, um das gespielt wird, ist nicht echt ... Vor der Bar finden Sie den beliebten Hot-Dog-Stand.

14 BLAUER SALON

2. RANG LINKS

Wie in den vergangenen Jahren steht auch 2010 die **Parfümerie Liebe** mit ihrem Make-Up- und Nähservice bereit für das perfekte Finish und die kleinen Notfälle mit der Garderobe des Opernballs. Die **Leibniz Apotheke** hilft mit Aspirin, Fußpflaster und Hustenbonbons – ganz ohne ärztliches Rezept. **Olaf Gerberding** und sein Team kümmern sich mit Kamm, Haarnadeln und Haarspray um ihre Traumfrisur. Was liegt näher, als das kunstvolle Outfit vom Fachmann festhalten zu lassen? Unser Fotograf **René Ledrado** freut sich darauf, Sie in Ihrer vollen Schönheit zu verewigen. Das Hinterzimmer ist für den Publikumsverkehr geschlossen: Hier schreiben Journalisten ihre Berichte, werden Radio-Interviews geführt und Bilder an die Redaktionen geschickt – so können Sie in Ihrer Zeitung am Samstagmorgen schon über den Opernball lesen. *Bis 1.30 Uhr*

15 BLAUE STUNDE

2. RANG RECHTS

Die Lounge »Blaue Stunde« lädt zum Verweilen ein: mit Stehtischen, Barhockern und Loungemöbeln. Auch hier können Sie auf einem Monitor das Ballgeschehen verfolgen.